

## TABLE DE CORRESPONDANCE – ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE



### NOUVEAU PROGRAMME

#### 1. EXPRESSION PLASTIQUE

##### 1.1 CONNAITRE

1.1.1	Percevoir différents modes d'expression plastique.
1.1.2	Percevoir le langage plastique : la couleur.
1.1.3	Percevoir le langage plastique : la ligne et la forme.

##### 1.2 PRATIQUER

1.2.1	S'exprimer en utilisant différents modes d'expression plastique.
1.2.2	S'exprimer en utilisant le langage plastique : la couleur.
1.2.3	S'exprimer en utilisant le langage plastique : le volume.
1.2.4	S'exprimer en utilisant le langage plastique : la ligne et la forme.
1.2.5	Exprimer des émotions par le langage plastique.

##### 1.3 RENCONTRER

1.3.1	Découvrir le monde culturel et artistique.
1.3.2	Réagir aux productions plastiques.



### RÉFÉRENTIEL

Savoirs		Savoir-faire	
<b>CONNAITRE</b>			
Des couleurs et des tons.	1.1.2	Décrire une production artistique (peinture, sculpture, dessin) réalisée en classe.	1.1.1 1.1.2
Des matières et des matériaux.	1.1.1	Décrire, lors de sa réalisation, une production artistique personnelle (peinture, sculpture, dessin).	1.1.1 1.1.2
Des modes d'expression (la nature de l'œuvre).	1.1.1	Identifier un mode d'expression.	1.1.1
		Reconnaître un mode d'expression.	1.1.1

##### PRATIQUER

Le vocabulaire spécifique aux gestes techniques.	1.2.1	Réaliser les gestes techniques appropriés à une production artistique.	1.2.1
Le vocabulaire spécifique aux outils.	1.2.1	Réaliser une production artistique en : - utilisant des outils disponibles en classe ; - utilisant des matières/des matériaux, des couleurs ; - effectuant des gestes techniques.	1.2.1 1.2.2
Les termes liés aux gestes techniques.	1.2.1	S'exercer, lors d'une production artistique : - à l'utilisation des outils disponibles en classe ; - à l'utilisation des matières/des matériaux, des couleurs ; - aux gestes techniques.	1.2.1 1.2.2
		Traduire, à l'aide de gestes graphiques, des éléments de l'environnement.	1.2.4

##### RENCONTRER

Le vocabulaire lié : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents.	1.3.1	Découvrir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'une sortie culturelle : - le métier d'artistes ; - le patrimoine local ; - les lieux et événements culturels. Verbaliser une information récoltée.	1.3.1
		Observer un mode d'expression pour le décrire en tenant compte de ses composantes.	1.3.1

## TABLE DE CORRESPONDANCE – ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE



### NOUVEAU PROGRAMME

#### 2. EXPRESSION MUSICALE

##### 2.1 CONNAITRE

2.1.1	Prendre conscience du silence, du son et du bruit.
2.1.2	Percevoir des paysages sonores.
2.1.3	Percevoir les paramètres du son.
2.1.4	Percevoir le rythme.
2.1.5	Découvrir des formes musicales.
2.1.6	Découvrir le monde vocal.
2.1.7	Découvrir des instruments

##### 2.2 PRATIQUER

2.2.1	Développer l'expression vocale : les jeux vocaux.
2.2.2	Développer l'expression vocale : les chants.
2.2.3	Explorer les paramètres du son.
2.2.4	Développer l'expression rythmique.
2.2.5	Développer l'expression corporelle.
2.2.6	Explorer des instruments de musique.

##### 2.3 RENCONTRER

2.3.1	Découvrir le monde culturel et artistique.
2.3.2	Réagir à l'expression musicale.



### RÉFÉRENTIEL

Savoirs		Savoir-faire	
<b>CONNAITRE</b>			
Des noms d'instruments de musique.	2.1.7	Écouter une chanson pour repérer son refrain.	2.1.3
Des termes liés au monde sonore et musical.	2.1.5 2.1.7	Reconnaître des sons produits par des instruments de musique.	2.1.7
		S'initier aux sons produits par des instruments de musique et des objets sonores.	2.1.7

<b>PRATIQUER</b>			
Des termes liés à la production sonore.	2.2.6	Reproduire/Produire des sons d'intensités différentes.	2.2.3
		S'initier aux/Reconnaître des tempos donnés : - par une musique ; - par un instrument de musique (par exemple : le tambourin) ; - par une chanson.	2.2.4
		S'initier à la pratique/utiliser adéquate des instruments de musique disponibles en classe.	2.2.6
		S'initier à la pratique vocale en faisant des liens avec le langage.	2.2.1 2.2.2

<b>RENCONTRER</b>			
Le vocabulaire lié : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents.	2.3.1	Découvrir/Recueillir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'une activité culturelle, des informations liées : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents. Verbaliser une information récoltée.	3.3.1

## TABLE DE CORRESPONDANCE – ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE



### NOUVEAU PROGRAMME

#### 3. EXPRESSION FRANÇAISE ET CORPORELLE

##### 3.1 CONNAITRE

<b>3.1.1</b>	Percevoir différents modes d'expression.
--------------	--

##### 3.2 PRATIQUER

<b>3.2.1</b>	S'exprimer par le langage corporel : le mouvement et la posture.
<b>3.2.2</b>	S'exprimer par le langage corporel : l'environnement matériel.
<b>3.2.3</b>	S'exprimer par le langage corporel : transmettre des émotions, un sentiment.
<b>3.2.4</b>	S'exprimer par le langage vocal et verbal.
<b>3.2.5</b>	S'exprimer par le langage scénique.

##### 3.3 RENCONTRER

<b>3.3.1</b>	Découvrir le monde du spectacle.
<b>3.3.2</b>	Réagir à l'expression corporelle.



### RÉFÉRENTIEL

#### Savoirs

#### Savoir-faire

##### CONNAITRE

Des modes d'expression rencontrés.	<b>3.1.1</b>	Reconnaître un mode d'expression.	<b>3.1.1</b>
		Identifier un mode d'expression.	<b>3.1.1</b>

##### PRATIQUER

Des termes liés à la pratique de l'expression corporelle et verbale.		S'exercer, lors d'une production verbale/corporelle, aux actions appropriées pour : - une verbalisation d'une information récoltée ; - une dramatisation, un jeu de rôle, un théâtre de marionnettes... - une danse, un mime...	<b>3.2.5</b>
Le vocabulaire lié à la pratique de l'expression corporelle.	<b>3.2.1</b>	Reproduire des mouvements, des déplacements en fonction d'une représentation, d'un spectacle.	<b>3.2.1</b>
		Réaliser, lors d'une production verbale/corporelle, les actions appropriées pour : - une dramatisation, un jeu de rôle, un théâtre de marionnettes... - une danse, un mime...	<b>3.2.5</b>
		Enchaîner des mouvements, des déplacements en fonction d'une représentation, d'un spectacle.	<b>3.2.1</b>
		Présenter un texte court mémorisé ou spontané.	<b>3.2.5</b>

##### RENCONTRER

Le vocabulaire lié : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux.	<b>3.3.1</b>	Découvrir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'activité culturelle (spectacle, représentation...) des informations liées : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents. Verbaliser une information récoltée.	<b>3.3.1</b>
--	--------------	--	--------------