**Annexe 3**

|  |
| --- |
| petit voyage dans une image… écrire un texte narratif à partir d’une photo insolite |

**Les quatre métiers de l’écrivain**

(inspiré de Victor Guérette et de Jacqueline Caron)

Pour bien écrire un texte, je dois remplir le rôle de quatre personnages.

|  |  |
| --- | --- |
| **Inventeur**  R:\Evaluations interdiocésaines\images libres de droits\salle des profs\ampoule_148864922.jpg | J’écris toutes les **idées** qui me passent par la tête, sur une feuille de brouillon9. |
| **Architecte**  R:\Evaluations interdiocésaines\images libres de droits\salle des profs\table de dessin_56354713.jpg | Je **choisis** les meilleures idées et je les **mets en ordre**.   * Je pense à ceux qui vont lire mon texte et je choisis les meilleures idées. * J’enlève ou je change des idées, je remplace des mots par d’autres mots qui expriment mieux mes idées. * Je regroupe mes idées en paragraphes. * J’ordonne mes idées (p. ex. : je peux les numéroter). |
| **Menuisier**  R:\Evaluations interdiocésaines\images libres de droits\salle des profs\coffre à outils_75827971.jpg | Je **relis** et je **vérifie** chacune de mes phrases.   * J’utilise des phrases bien faites (il faut de bonnes planches, de bonne longueur). * Je vérifie si mes phrases vont bien les unes à la suite des autres (il faut des planches bien clouées). * J’utilise les bons mots-outils, les bons signes de ponctuation et les majuscules. |
| **Juge**  R:\Evaluations interdiocésaines\images libres de droits\salle des profs\Juge_178443839.jpg | J’**examine** tous les mots et toutes les phrases de mon texte et je **corrige** les erreurs.   * Je relis tous les mots. Si j’ai un doute, je consulte mon dictionnaire ou mon référentiel. * J’utilise des synonymes ou des anaphores pour éviter les répétitions. * Je me pose des questions sur certains mots plus compliqués. * J’accorde les mots « qui vont ensemble » (déterminant/nom/adjectif, sujet/verbe…). |