**Annexe 3**

|  |
| --- |
| petit voyage dans une image… écrire un texte narratif à partir d’une photo insolite |

**Les quatre métiers de l’écrivain**

(inspiré de Victor Guérette et de Jacqueline Caron)

Pour bien écrire un texte, je dois remplir le rôle de quatre personnages.

|  |  |
| --- | --- |
| **Inventeur**R:\Evaluations interdiocésaines\images libres de droits\salle des profs\ampoule_148864922.jpg | J’écris toutes les **idées** qui me passent par la tête, sur une feuille de brouillon9. |
| **Architecte**R:\Evaluations interdiocésaines\images libres de droits\salle des profs\table de dessin_56354713.jpg | Je **choisis** les meilleures idées et je les **mets en ordre**.* Je pense à ceux qui vont lire mon texte et je choisis les meilleures idées.
* J’enlève ou je change des idées, je remplace des mots par d’autres mots qui expriment mieux mes idées.
* Je regroupe mes idées en paragraphes.
* J’ordonne mes idées (p. ex. : je peux les numéroter).
 |
| **Menuisier**R:\Evaluations interdiocésaines\images libres de droits\salle des profs\coffre à outils_75827971.jpg | Je **relis** et je **vérifie** chacune de mes phrases.* J’utilise des phrases bien faites (il faut de bonnes planches, de bonne longueur).
* Je vérifie si mes phrases vont bien les unes à la suite des autres (il faut des planches bien clouées).
* J’utilise les bons mots-outils, les bons signes de ponctuation et les majuscules.
 |
| **Juge**R:\Evaluations interdiocésaines\images libres de droits\salle des profs\Juge_178443839.jpg | J’**examine** tous les mots et toutes les phrases de mon texte et je **corrige** les erreurs.* Je relis tous les mots. Si j’ai un doute, je consulte mon dictionnaire ou mon référentiel.
* J’utilise des synonymes ou des anaphores pour éviter les répétitions.
* Je me pose des questions sur certains mots plus compliqués.
* J’accorde les mots « qui vont ensemble » (déterminant/nom/adjectif, sujet/verbe…).
 |