

Dates des activités

1. Les langues comme outils de communication orale : Écouter - Parler (page 134)

1.1 TÉMOIGNER D'UNE OUVERTURE A LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE						
S	✓	La diversité des langues à travers le monde : la diversité d'univers sonores.				
	✓	La communication orale comme une des formes possibles de communication.				
SF	→	Porter son écoute sur des productions dans différentes langues. (cf. FR 2.4.2)				
	→	Reproduire et utiliser, des éléments sonores issus de langues non familières. (cf. FR 1.4.2)				
1.2 COMPARER DES LANGUES, DÉGAGER DES RESSEMBLANCES ET DES DIFFÉRENCES A L'ORAL						
S	✓	L'univers sonore de la langue d'enseignement n'est qu'un univers sonore parmi d'autres.				
	✓	Les langues n'utilisent pas les mêmes mots (signifiant) pour exprimer la même notion (signifie).				
	✓	Les ressemblances entre les langues sont une aide pour communiquer dans d'autres langues.				
	✓	Il existe des phénomènes d'emprunts.				
SF	→	Comparer les langues à l'écoute, percevoir la proximité et la distance de l'univers sonore en utilisant des critères (phonèmes, rythmes, intonations).				
	→	Discriminer auditivement la langue d'enseignement d'autres langues.				
	→	Repérer, à l'écoute, les ressemblances entre la langue d'enseignement et d'autres langues (emprunts, mots internationaux, mots qui se ressemblent). (Cf. 2.2.1)				

1.3 COMMUNIQUER ORALEMENT EN L'ABSENCE DE CODE LINGUISTIQUE COMMUN

S	✓	Les autres formes possibles de communication que le système linguistique (gestes, mimes...).					
	✓	Les indices non linguistiques sont une aide pour comprendre ou émettre un message oral. (cf. FR 1.5.1 et 2.5.1)					
SF	→	Varié, alterner les langues et/ou les formes de communication en fonction du contexte de communication (ex. : langage signe).					
	→	Prendre des indices verbaux ou non verbaux dans le contexte de communication pour comprendre le message (inférer). (cf. FR 1.2.1, FR 1.5.1, FR 2.2.1, FR 2.2.4 et FR. 2.5.1)					

Dates des activités

2. Les langues comme outils de communication écrite : Lire - Écrire (page 140)

2.1 TÉMOIGNER D'UNE OUVERTURE A LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE

S	✓	La diversité des langues à travers le monde : diversité de systèmes d'écriture.					
	✓	La communication écrite est une des formes possible de la communication.					
SF	→	Utiliser, par la reproduction, des systèmes d'écriture non familiers dans la production d'écrits. (cf. FR 4.3.2)					
	→	Comparer les écritures dans des langues familières ou non et en donner les caractéristiques (type d'alphabet, sens de l'écriture). (cf. FR 3.4.2)					
	→	Identifier, parmi différents écrits, la langue d'enseignement. (cf. FR 3.4.2)					

2.2 COMPARER DES LANGUES, DÉGAGER DES RESEMBLANCES ET DES DIFFÉRENCES A L'ÉCRIT

S	✓	Les langues, du point de vue de leur système d'écriture, peuvent être plus ou moins différentes les unes des autres (type d'alphabet, sens de l'écriture, sens de la lecture).					
	✓	Le système d'écriture de la langue d'enseignement n'est qu'un système parmi d'autres.					
	✓	Les langues n'utilisent pas les mêmes mots (signifiant) pour exprimer la même notion (signifié).					
SF	→	Percevoir les ressemblances et différences entre signes graphiques.					
	→	Comparer les écritures utilisées par deux/ plusieurs langues (cf. FR 3.4.2 et 4.4.2).					
	→	Discriminer visuellement la langue d'enseignement d'autres langues.					

2.3 COMMUNIQUER PAR ÉCRIT EN L'ABSENCE DE CODE LINGUISTIQUE COMMUN

S	✓ Les autres formes possibles de communication que le système linguistique (pictogramme, image, dessin...).					
	✓ Les indices non linguistiques peuvent aider à émettre ou à comprendre un message écrit. (cf. FR 2.5.1 et 4.5.1)					
SF	→ Varier, alterner les langues, les formes de communication en fonction de la situation de communication (cf. FR 4.2.2, FR 4.3.2 et FR 4.4.2).					
	→ Prendre des indices dans le contexte de communication pour comprendre (inférer) (cf. FR 3.2.4).					

Dates des activités

3. Les langues et les culture comme outils d'ouverture à l'autre (page 146)

3.1 TÉMOIGNER D'UNE OUVERTURE À LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE ET À LA DIVERSITÉ CULTURELLE

S	✓ La grande variété d'environnements linguistiques et culturels à travers le monde : diversité de traditions, de rites, de fêtes, de rituels.					
	✓ La variété de situations de multilinguisme dans l'environnement (la famille, la classe, l'école).					
SF	→ Identifier ses propres spécificités, références, appartenances linguistiques et culturelles.					
	→ Constater les spécificités, références, appartenances culturelles d'autres élèves de la classe, d'autres membres d'un groupe.					
	→ Parler de sa langue, de sa culture, d'autres langues, d'autres cultures.					

3.2 IDENTIFIER DES LIENS EXISTANT ENTRE LANGUES ET CULTURES

S	✓ Les individus sont tous membres d'au moins une communauté linguistique.					
	✓ De nombreuses personnes sont membres de plus d'une communauté linguistique.					
	✓ On peut apprendre des langues.					
	✓ Certains rituels sociaux ne fonctionnent pas de la même manière d'une langue, d'une culture à l'autre (saluer, répondre à une salutation, s'excuser, se présenter...).					
SF	→ Identifier des comportements particuliers liés à des différences culturelles.					

Remarques importantes

- Les compétences, savoirs et savoir-faire sont formulés de façon générale pour l'ensemble des élèves de maternelle. Afin de savoir précisément ce qui est attendu des élèves, il est nécessaire de consulter les **repères** qui sont détaillés dans le programme.
- Le nombre de cases proposé pour indiquer les dates d'activités réalisées est de cinq, mais cela n'a aucune valeur prescriptive. Le **nombre d'activités** sera déterminé par l'enseignant et sera différent d'un contenu à l'autre : pour certains apprentissages une seule activité sera suffisante, tandis que pour d'autres qui nécessitent beaucoup de répétition il n'y en aura pas assez avec cinq.
- Chaque compétence, savoir ou savoir-faire fait l'objet d'une ligne séparée dans le document. Ceci ne signifie pas que chaque contenu doit nécessairement être travaillé isolément. Bien souvent, certains savoirs et savoir-faire peuvent être **travaillés conjointement de façon articulée**.